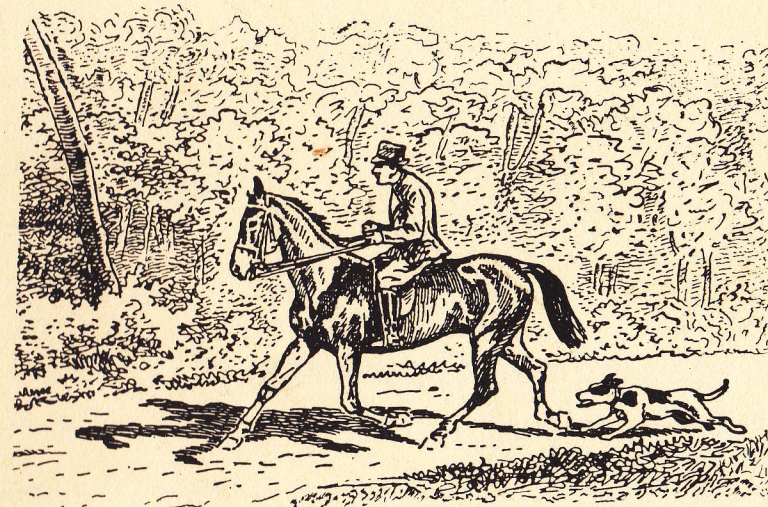




KULTUURGEMEENSCHAP HÁRINGE

brengt



”EN EEUWIG ZINGEN DE BOSSEN...”

Toneelwerk van Milo Aernout
naar de gelijknamige roman van Gulbrandsen.

Openluchtvoering op de hoeve Vanwildemeersch
Moenaardestraat te Haringe :

Vrijdag 30 juni 1989

Zaterdag 1 juli 1989

Zondag 2 juli 1989

Speciale dank voor de gastvrijheid
van de heer en mevrouw Paul Vanwildemeersch-Behaeghel.

TE ONTHOUDEN :

- Zondag 13 augustus : Orgelconcert
- Blauwersfeesten : 23 en 24 september
- 27 oktober tot 2 november : Kunsttentoonstelling

"EN EEUWIG ZINGEN DE BOSSEN..."

beschrijft ons het leven van mensen die in uw buurt zouden kunnen wonen.

Miel Benauwt leeft er met zijn gezin in de buurt van het kasteel waar hij werkt en waar ook zijn beide zonen hun kost verdienen.

In het eerste bedrijf vernemen we dat de zaakvoerder niet zo onschuldig is als hij zich voordoeft. En hiervoor moet hij een harde tol betalen.

We maken ook kennis met de spanning tussen zijn beide zonen. En tevens heeft Miel ook problemen met zijn dochter Marja.

In het tweede bedrijf toont Marja dat ze haar eigen weg wilt gaan ten koste van alles.

Het derde bedrijf vangt een paar uur later aan wanneer iedereen reeds in rust zou moeten zijn, maar voor de meesten wordt het een slapeloze nacht.

De waarheid komt aan het licht in het vierde bedrijf, de oplossing echter nog niet, want nieuwe moeilijkheden komen aan het licht.

Een uitkomst vinden we in het laatste bedrijf enkele uren na het einde van het vierde bedrijf.

PERSONEN :

<i>Miel Benauwt</i>	R. Bafcop
<i>Henri Benauwt, zijn zoon</i>	S. Ryon
<i>Pierre Benauwt, andere zoon</i>	K. Caenen
<i>Marja, zijn dochter</i>	N. Behaeghel
<i>Martha, zijn huishoudster</i>	A. Vuylsteke
<i>Baron</i>	M. Aernout
<i>Fernand, zijn zoon</i>	R. Deschrevel
<i>Louise, zijn dochter</i>	M. Gantois
<i>Dré Verlet, pensejager</i>	W. Neuville
<i>Frans Verhille</i>	L. Parent
<i>Polliet Lazooone</i>	G. Huyghe
<i>Garde</i>	P. Vanwildemeersch
<i>Grime</i>	P. Kestelyn
<i>Geluid</i>	D. Lemahieu
<i>Regie</i>	R. Bafcop

NA HET TWEEDE BEDRIJF : 15 MINUTEN PAUZE